



Amici dell'Arte Vignola-APS



Città di Vignola

L'ASSOCIAZIONE "AMICI DELL'ARTE VIGNOLA"

presenta

Andrea Magni

LA PITTURA DEGLI AFFETTI



presso

"IL SALOTTO DI L.A. MURATORI"

Via Selmi, 2 – Vignola

Dal 21 febbraio all'8 marzo 2026

Inaugurazione sabato 21 febbraio 2026 alle ore 16.00

Orari: Venerdì 15.30 / 18.30 - Sabato e Festivi 10.00 / 12.00 - 15.30 / 18.30

 amicidellartevignola@gmail.com

 Amici dell'Arte Vignola Aps

 Amici dell'Arte Vignola Aps

Con il contributo di

Allianz 
AGENZIA DI ROSI PIER LUIGI

ANDREA MAGNI

La pittura degli affetti

È un “affresco” di vita quotidiana quello che Andrea Magni offre con la sua pittura che non si discosta mai da una rappresentazione di realtà. L’artista vignolese avverte soprattutto l’esigenza di riqualificare i mestieri del passato, ma pure del presente, con una struttura compositiva di certezza figurativa, efficace nell’evocare descrittivamente i momenti di una condizione di lavoro. È quanto si può cogliere in chi opera *Il taglio del prosciutto*, in un negozio di alimentari. C’è spazio per gesti delicati, quasi di trepida affettuosità verso le cose. Le figure sono assortite in azioni più consuete, in occupazioni di tutti i giorni, come indicano le *Cernitrici*, donne di lunga esperienza che selezionano le ciliegie sotto il portico della stalla; l’uomo che pone, con estrema cura, le *Caldarroste* in appositi recipienti, perché siano pronte per la vendita. Personaggi, come *Silvano nella sua Bottega*, assume atteggiamento meditativo nell’affrontare il suo lavoro di affettare a mano il prosciutto. Non meno accorto, reverenziale è, all’ *Osteria della Luna* di Vignola, la posa di Tondelli nel versare con parsimonia il vino nel bicchiere del cliente.

Ad Andrea piace cogliere, con adesione quasi sentimentale, risvolti curiosi, la grazia di un comportamento o di un movimento, dando significato alle piccole azioni, come quelle scandite dal *Battitore del Parmigiano Reggiano* che, con un particolare martelletto, pare ascoltare i palpiti del cuore di un prodotto di ineguagliabile bontà, unico al mondo. I diversi prodotti vengono presentati come elementi di conoscenza, trovando concretezza in opere dettagliate, come in *Pescheria Brunelli* a Bologna. La sua pittura ha la funzione anche di registrare scene di continua vitalità che si manifesta, nelle trattative tra commercianti del settore, al vecchio *Mercato ortofrutticolo* di Vignola, dove primeggiano le ciliegie in cassette. In Magni c’è la consapevolezza dei cambiamenti che investono la società, ma è sempre viva l’attenzione per i valori della tradizione che si affermano pure nella *Sagra del tartufo a Savigno*, nel bolognese, con prodotti alimentari (ciccioli, coppa di testa...) in bella evidenza.

Lo sguardo dell’artista sa allargarsi al mondo e a ciò che di umano gli appartiene. Ecco allora *Maschere a Rialto*, Venezia, nel frenetico clima del Carnevale. L’artista si compiace anche di portare sulla scena la donna seduta su un moscone in riva al mare di Cattolica. Ogni opera ha il compito di narrare azioni, conservando sempre il limpido racconto di fatti quotidiani. E ciò costituisce una piacevole comunicazione con il visitatore, una trama d’intesa con il pubblico.

Anche i paesaggi diventano protagonisti nell’opera di Magni. In essi non manca una referenzialità naturalistica, con il colore che vibra di elementi di purezza. E quell’ascolto amichevole di ciò che detta la natura si traduce in una molteplicità di gradazioni cromatiche che conferiscono una dimensione di risonanze affettive a Levizzano, con la Rocca del Castello e il campanile della chiesa, quasi proiettati sullo sfondo della collina; a vigneti, dai colori autunnali, a Castelvetro; a un campo con rotoballe e case di campagna a San Polo nei pressi di Castelvetro, nel ricordo del podere dei nonni. L’artista pare contemplare le cose più care. I quadri riescono a mantenere un prolungamento di memorie, esperienze di curiosità, di rievocazioni emozionali, elevando la pittura a testimonianza di tutto ciò che ad Andrea è familiare.

Michele Fuoco

Contatti:

Cellulare: 347 9836587

Instagram: [andreamagni62](https://www.instagram.com/andreamagni62)

Web: www.andreamagnipittore.it